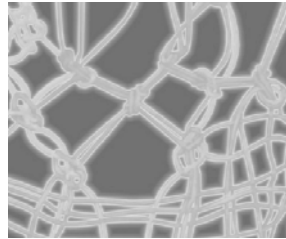




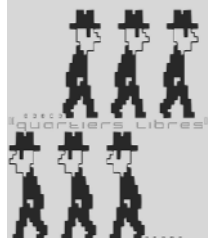
Villa du Parc  
Olivier Gourbière - photo : Olivier Gourbière



La salle de bains  
Ingrid Luche / Agnès Martel, "Supernaturel"  
photo : DR



MLIS François Mitterrand / Rez d'art contemporain  
Franck et Olivier Turpin, "Simoiseries", 1997



Solid'arte  
"Quartiers libres", A/R  
photo : Quartiers libres



Informations  
[www.biennale-resonance.org](http://www.biennale-resonance.org)

## A Maison du livre, de l'image et du son F. Mitterrand Rez d'art contemporain

"Tandem", Franck et Olivier Turpin  
Du 19 septembre au 22 novembre à la MLIS,  
du 22 octobre au 11 décembre au RDC  
(vernissage-performance le 18 septembre  
à partir de 18h à la MLIS, départ à 19h15  
pour un voyage en bus, arrivée à 20h au  
RDC pour un cocktail spécial)

"Tandem" est conçue comme une seule et même exposition présentée dans deux lieux, petit clin d'œil à la gémellité des artistes. A Villeurbanne comme à Meyzieu, les sculptures en résine, les vidéos et les photographies des frères Turpin, révèlent une même préoccupation : faire de leur gémellité le fondement de leur œuvre, tout en exprimant l'impossibilité d'être singulier.

Maison du livre, de l'image et du son F. Mitterrand  
247 cours Emile Zola - 6910 Villeurbanne  
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h,  
le samedi de 14h à 18h  
Infos : 04 78 68 04 04

Rez d'art contemporain  
27 rue Saulnier - 69330 Meyzieu  
Ouvert mardi et jeudi de 13h30 à 18h, le mercredi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 13h30  
à 19h, le samedi de 9h à 12h30  
Infos : 04 72 45 16 75

## A La salle de bains

"Supernaturel", Ingrid Luche et Agnès Martel  
Du 17 septembre au 15 novembre 2003  
(vernissage le 16 septembre à 18h)

La designer Agnès Martel et la plasticienne Ingrid Luche ont choisi de collaborer pour cette exposition à la Salle de Bains autour de deux objets synthétiques, élastiques et pratiques, développés confortablement dans l'espace à l'attention du promeneur. Il s'agit de sculptures, de longues lianes qui proposent de multiples prises, un macramé naturel et des orifices pour se poser. La nature devient fonctionnelle, les rochers sont souples, les fleurs se camouffent en buissons... Un paysage anormalement constitué dans lequel on peut s'installer, se camoufler, disparaître.

La salle de bains - 56 rue Saint-Jean - 69005 Lyon  
Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h  
(entrée libre)  
Infos : 04 78 38 32 33 - [www.lasalledebain.net](http://www.lasalledebain.net)

## A Solid'arte

"Les Quartiers libres", Exposition collective  
18 au 28 septembre et du 6 au 29 novembre 2003 (vernissage le 20 sept. à 18h)  
Lieu : IDETH, 11, place Croix-Paquet, 69001  
Lyon (Infos : 04 78 29 09 89)  
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h  
et de 14h à 17h, samedi et dimanche de  
10h à 19h

Le collectif "Quartiers libres" propose un panachage de collections monomaniaques, point de convergence des travaux artistiques individuels menés sous son égide. Pour l'occasion, les collections se donnent à voir en 2 actes. Du 18 au 28 septembre 2003, l'espace d'exposition est transformé en lieu de vie, sorte de reconstitution d'un appartement dans lequel les six travaux respectifs seront placés en résonance. Du 6 au 29 novembre 2003, l'espace transformé en laboratoire permet l'élaboration d'une mise en scène sous forme d'installation commune. Dans une mixité de genre et de média, la pièce est construite entre les assortiments de formes et d'objets de Grégory Cadet, l'assemblage de sacs plastiques de Claire Giordano, le monde onirique et enfantin fait de strass et de paillettes de Yaëhl Celestini, la répétition formelle au travers des terres de Charlotte Falcini, les minutieux enfilages de perles de Maud Revel ainsi que les collections de captures TV d'Olivier Paoli.

Avec le soutien de la ville de Lyon et de la DRAC Rhône-Alpes

Solid'arte - 3, rue St-Claude - 69001 Lyon  
Infos : 04 72 07 70 24

## A Villa du parc

"Galerie Nomade 2003"  
1.0.3 et Olivier Gourbière  
Du 27 septembre au 31 octobre 2003  
(vernissage le 26 septembre à 19h)

Galerie Nomade est coordonnée par l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne. Il repose sur une mise en réseau de structures régionales et a pour objectif de promouvoir la jeune création en Rhône-Alpes. Pour 2003, la Villa du Parc présente le travail d'Olivier Gourbière et du collectif 1.0.3, respectivement diplômés de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, et l'École Régionale des Beaux-Arts de Valence.

Les œuvres d'Olivier Gourbière explorent les nombreuses connivences entre l'art et la science. Multiformes, elles établissent un rapport critique aux médias, et questionnent la véracité de l'information comme le pouvoir aliénant de l'image. 1.0.3 construit son travail sur la réappropriation d'images issues de l'écran, la réorganisation de références et l'élaboration de protocoles d'étude empruntant aux méthodes d'enquête et à la notion d'énigme.

Villa du parc, 12 rue de Genève - 74100 Annemasse  
Ouvert du mardi au samedi 14h30-18h30,  
vendredi ouverture 12h, fermé les jours fériés  
Entrée 3 euros, gratuit le mercredi et pour les adhérents  
Infos : 04 50 38 84 61 - [www.villaduparc.com](http://www.villaduparc.com)

## A Bourgoin-Jallieu

"Objet-Dard", Bertrand Lavier  
à Bourgoin-Jallieu  
Installation automne 2003,  
inauguration de l'œuvre mi-décembre 2003

"Objet-Dard" de Bertrand Lavier s'inscrit dans le cadre d'un "1% culturel" lié à la construction de la nouvelle Médiathèque de Bourgoin-Jallieu. L'œuvre est installée à l'entrée de la ville, aux alentours de la Médiathèque, dans le parc d'une villa bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, à proximité d'un futur "Jardin chinois". Le projet de Bertrand Lavier est un hommage à une célébrité née à Bourgoin-Jallieu : Frédéric DARD (1921-2000), auteur de San Antonio. Comme l'écrivain truculent, l'artiste prête au langage une attention permanente. Ironiquement intitulée "Objet-Dard", l'œuvre évoque Duchamp et se joue du patronyme de l'auteur de "L'année de la moule", "Du bois dont on fait les pipes" et autres "Morpions circus". Gravés et peints en rose vif sur fond de granit vert foncé, les 174 titres des romans de San Antonio composent un anti-monument funéraire, première œuvre en extérieur de Bertrand Lavier et premier hommage public rendu à un des plus grands noms de la littérature populaire.

A noter : exposition de Bertrand Lavier à la Maison de Launay (Théâtre Jean-Vilar), 12 rue de la République, 38300 Bourgoin-Jallieu, tél. 04 74 28 05 73 de mi-novembre 2003 à mars 2004

Avec le soutien du Fonds National d'Art Contemporain DRAC Rhône-Alpes / Ministère de la Culture / Conseil régional Rhône-Alpes

et aussi  
en région Rhône-Alpes

## Musée de Grenoble

Thomas Schütte  
Du 24 octobre 2003 au 25 janvier 2004  
5 place Lavalette - 38000 Grenoble  
ouvert tous les jours sauf mardi de 10h à 18h30  
Infos : 04 76 63 44 44 - [www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)

## Goethe Institut

"Bain Marie"  
Sonja Alhäuser  
Du 16 octobre au 14 novembre 2003  
18 rue François Dauphin, 69 002 Lyon  
Infos : 04 72 77 08 88 - [www.goethe.de/lyon](http://www.goethe.de/lyon)

## Images passages

"Shift", Exposition collective de 9 artistes  
issus de 9 pays d'Europe dans différents lieux  
de l'agglomération anecienne  
Du 6 octobre au 16 novembre 2003  
26 rue Sommeiller - 74000 Annecy  
Infos : 04 50 51 84 69

## Centre d'art contemporain de Lacoux (C.A.C.L)

"Emergences"  
Du 18 octobre au 14 décembre 2003  
"L'école" Lacoux - 01110 Hauteville - Lompnes  
Infos : 04 74 35 25 61

## Centre d'art contemporain

Felice Varini  
Du 21 juin au 5 octobre 2003  
Château des Adhémar - 26200 Montélimar  
Infos : 04 75 00 62 30