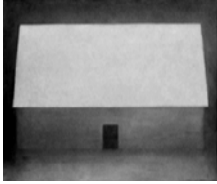


Galerie Métropolis
Féodor Klepsévitch, "Ivan Messac"
photo : DR, Courtesy Galerie Métropolis



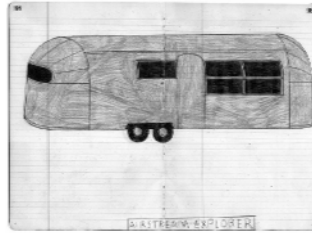
Galerie le Réverbère
Serge Clément, "Hong Kong", 1996
photo : Serge Clément
Courtesy Galerie le Réverbère



Galerie Mathieu
Miloslav Moucha,
"La première neige, (ma grange)", 1999
photo : DR



Galerie des Terreaux - Photo DR



Galerie Trait personnel / Et alors
Philippe Weisbecker, "Mobile Home- Airstream explorer", 2003
photo : DR



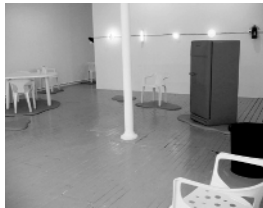
Hôpital St Joseph - St Luc
Arno Prouud, "Un ange passe..."
Photo : Arno Prouud



La Halle
Patrice Mortier, "Manille" 2003 - photo : DR



Grand Dôme de
l'Hôtel Dieu
Exposition collective
"Sanzisme"



Galerie Verney-Carron
Etienne Bossut, "La vie est un jeu"
(vue partielle), 2000

A Galerie Mathieu

"École de peinture de Bohême du Sud"
Miloslav Moucha, Oldrich Smutny,
David Franck et les invités : Antonin Strizek
et Wilfried Prager
Du 11 novembre au 15 novembre 2003
(vernissage le 15 septembre de 18h à 21h
et le 16 septembre de 14h à 21h)

M. Moucha, O. Smutny et D. Franck élaborent
tous trois leurs tableaux à partir d'une perception
directe des paysages de Bohême du Sud, une
région qui a conservé son caractère rural et son
architecture empreinte de baroque. A. Strizek
rend visible sa poésie personnelle et W. Prager
porte son lieu d'habitation partout où il se déplace,
d'où l'aspect irréel de sa peinture. Loin d'une
peinture paysagiste banale, leur travail reflète au
contraire un véritable engagement artistique.

A noter : "Le Portrait" : G. Bourgey, Agnès Maes,
M. Moucha, W. Prager, I. Takahashi, du 18 novembre
2003 au 31 janvier 2004 (vernissage le 18 novembre
de 18h à 21h).

Galerie Mathieu - 48 rue Burdeau - 69001 Lyon
Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
Infos : 04 78 39 72 19

A Galerie Métropolis

Philippe Jacquin Ravot
du 25 septembre au 25 octobre 2003

Philippe Jacquin-Ravot peint avec la plus grande
minutie des souvenirs d'enfance. Il lui a fallu
deux ans pour achever son dernier opus : huit
tableaux pour lesquels chaque touche est un
moment d'éternité. Inquiétante familiarité, ces
images appartiennent à tous et à personne.
Philippe Jacquin-Ravot fait de la virtuosité un
projet de vie, mais les souvenirs sont flous !

A noter : Féodor Klepsévitch, du 12 au 29 novembre
2003 / Stéphane Pencréac'h, du 4 décembre 2003
au 3 janvier 2004.

Galerie Métropolis, 19 rue Auguste Comte - 69002 Lyon
Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
Infos : 04 78 42 23 37 - <http://galmetropolis.free.fr>

A Galerie le Réverbère

"Au milieu d'un temps", Serge Clément
Du 17 septembre au 22 novembre 2003
(vernissage en deux mi-temps le 15 sep-
tembre de 18h à 21h et le 16 septembre
de 14h à 21h)

Cette exposition est une synthèse (de 1993 à
2002) du travail de Serge Clément, un travail de
mémoire et d'observation qui vise à comprendre
l'Autre. Ses photographies superposent différents
plans, espaces et temps dans un lent chemine-
ment vers une esthétique particulière et devient
un lieu de découverte poétique pour le spec-
tateur.

A noter : "Court-circuit" : Hélène Mugot, du 3 décem-
bre 2003 au 31 janvier 2004 (vernissage le 2 décembre
de 18h à 21h), et présentation de "La Grande Marée"
à la Chapelle de la Trinité (29-31 rue de la Bourse,
Lyon 2) du 5 au 8 décembre de 18h à 20h.

Avec le soutien du Centre culturel canadien, du
Conseil des Arts du Canada, Ministère des Affaires
Étrangères et du Commerce international, du Conseil
des Arts et des Lettres du Québec.

Galerie le Réverbère - 38 rue Burdeau - 69001 Lyon
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous (entrée libre)
Infos : 04 72 00 06 72

A Galerie des Terreaux

"Rendez-vous 2003 :
la jeune création européenne"
Du 12 septembre au 12 octobre 2003
(vernissage le 11 septembre à 19h)

Organisée depuis 2002 par le Musée d'Art
Contemporain de Lyon en collaboration avec
l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, cette
exposition annuelle présente l'actualité artistique
européenne en s'attachant plus particulièrement
aux œuvres d'artistes émergents. Cette année,
l'exposition "Rendez-vous" se tient à la Galerie
des Terreaux, ancien passage commercial dont
les boutiques, réinvesties par les artistes, sont
autant d'occasions de découvrir la création sous
toutes ses formes : installations, dessins, vidéos,
photographies ou encore peintures, avec les œuvres
de Ryuta Amae (né à Oiso, Japon), Fabienne
Audeoud (née à Besançon, France), Mark Bain
(né à Seattle, Etats-Unis), Marc Bijl (né à
Leerdam, Pays-Bas), Pauline Fonddevila (née au
Havre, France), Ryan Gander (née à Chester,
Grande Bretagne), Olivier Gourbière (né à Lyon,
France), Hassan Khan (né au Caire, Egypte),
Samuel Labadie (né à Bayonne, France), Serge Le
Squer (né à Lorient, France), Nicolas Moulin (né
à Paris, France), Stéphanie Nava (née à Marseille,
France), Audrey Nervi (née à Lyon, France),
Virginie Polanski (née à Montbéliard, France),
Lucja Ramotowski (née à Varsovie, Pologne),
Mathias Schmied (né à Berne, Suisse).

"Rendez-vous 2003" est conçu et financé par le
Musée d'Art Contemporain de Lyon et réalisé
avec l'École des Beaux-Arts de Lyon, l'Institut
d'Art Contemporain de Villeurbanne, et avec le
soutien de la Ville de Lyon et de la Région
Rhône-Alpes.

Galerie des Terreaux - 12 place des Terreaux,
69001 Lyon
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 21h
(entrée libre)
Infos : 04 78 28 26 68

A Galerie Trait personnel / Et alors

"Mobile Home", Philippe Weisbecker
Du 16 septembre au 18 octobre 2003
(vernissage le 16 sept. de 16h à 20h30)

Philippe Weisbecker présente une nouvelle série
de dessins de différents formats, réalisés sur
papier, à la mine de plomb et au crayon de cou-
leur : une œuvre sobre, minimale et concentrée
qui nous fait ressentir la beauté simple du quoti-
dien, un quotidien trop souvent délaissé au pro-
fit du spectaculaire.

A noter : "Rage dedans" : Josette Rispal, sculpteur, du
28 octobre au 29 novembre 2003.

Galerie Trait personnel / Et alors
20 rue René Leynaud - 69001 Lyon
Ouvert du mercredi au samedi de 14h30 à 19h
et sur rendez-vous (entrée libre)
Infos : 04 72 98 39 92 - www.trait-personnel.com

A Galerie Verney-Carron

"Ping-Pong", Étienne Bossut, Patrice Carré
et quelques invités en ramasseurs de balles
Du 16 septembre 2003 au 4 janvier 2004
(La revanche, vernissage le 16 septembre
La belle, vernissage le 27 novembre)

"Ping-Pong" se veut une exposition en forme de
cadavre exquis, un cadavre sérieusement revisité
par les deux artistes qui souhaitent ainsi donner
à lire et comprendre une histoire en même temps
que son écriture. Pour l'humour, le sens de la
répétition et la connivence entre les artistes,
Etienne Bossut s'amuse une fois de plus à requali-
fier les objets du quotidien, tandis que Patrice
Carré installe aux murs de la galerie une guirlande
lumineuse faite de différents systèmes d'éclairage
domestique. La première partie de "Ping-
Pong" a ouvert le 3 juillet dernier. Les deux autres
manches se joueront les 16 septembre et 27
novembre prochain.

Galerie Verney-Carron
99 cours Émile Zola - 69100 Villeurbanne
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h,
le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
et sur rendez-vous (entrée libre)
Infos : 04 72 69 08 20 - www.art-entreprise.com

A Grand Dôme de l'Hôtel Dieu

"Sanzisme", Exposition collective
Du 23 septembre au 18 octobre 2003
(vernissage le 23 septembre à 18h30)

Le Sanzisme est né en 1948, dans la chapelle du
lycée Ampère, à partir de l'exposition manifeste,
d'une jeunesse qui relativisa, après les Ziniers et
les Nouveaux, le courant de modernité régionale.
Il s'agit d'une expérience unique en province
regroupant des personnalités aussi diverses
qu'André Cottavoz, Pierre Doye, James Bansac,
A. Sanner, Jacques Truphémus, Jean Fusaro,
Philibert-Charrin, André Chaix, Paul Clair, Pierre
Coquet, Françoise Juvin, Edouard Mouriquand
(photographe), Roger Bravard, André Lauran,
Pierre Paludé, Jean Mélinand (sculpteur).
Cinquante cinq ans après, nous honorons cette
aventure mal identifiée par les collectionneurs
lyonnais, français et étrangers. Il existe une
manière, un style sanziste manifestement identi-
fiables...

Grand Dôme de l'Hôtel Dieu
1 place de l'Hôpital - 69002 Lyon
Ouvert tous les jours de 10h à 20h (entrée libre)
Infos : 04 72 19 47 38

A La Halle

Patrice Mortier
Du 27 septembre au 26 novembre 2003
(vernissage le 26 septembre à 18h30)

Patrice Mortier s'approprie et transforme en pay-
sages indéfinissables des images de webcams,
reflets déformés d'une réalité qu'il fige dans la
mélancolie. Ses toiles indiquent toujours l'heure
et le lieu auxquels la photographie a été prise et
transfigurent la vision affaiblie et voyeuriste
qu'offrent du monde ces images glanées sur inter-
net. Pour la Halle, Mortier propose un projet
associant peintures, webcam et bâches numéri-
sées. Comme sur le net, les salles sont liées entre
elles : la première est recouverte de tableaux de
paysages urbains tandis que la deuxième propose
les images de webcams dont se sert l'artiste. Dans
le dernier espace, des bâches sur lesquelles sont
reproduites des peintures, elles-mêmes créées à
partir d'images numériques, engendrent une
superposition à la fois géographique et temporelle.

A noter : exposition "Contrôle S" de Patrice Mortier
au Fort du Bruissin, chemin du Château d'Eau, 69340
Francheville, du 12 septembre au 9 novembre 2003
(vernissage le 20 septembre à 17h)

La Halle - 38680 Pont-en-Royans
Ouvert le mardi et vendredi de 16h à 19h,
les mercredi et samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
et sur rendez-vous (entrée libre)
Infos : 04 76 36 05 26

A Hôpital St Joseph - St Luc

"Un ange passe..."
De septembre à Noël 2003

L'hôpital fait figure de métaphore sociale. Il est
l'allégorie de la vie, de ses incidents de parcours
joyeux ou douloureux et rappelle à chacun que le
temps a une fin. Le nouveau bâtiment de
l'Hôpital St-Joseph - St-Luc a été conçu comme
exercice d'une vie sociale pensée, pesée, où l'art
est accueilli pour ce qu'il est : à la fois propo-
sition personnelle et possible vecteur d'émotions
et de réflexions collectives - en témoignent les
façades traitées par l'artiste Cécile Bart dont les
couleurs réagissent en fonction des saisons et les
propositions artistiques régulièrement accueillies
au sein du lieu.

Au cœur de l'hôpital, Arno Piroud propose un
jeu d'images fugitives projetées depuis les ascen-
seurs sur la grande verrière intérieure. L'œuvre
joue avec la lumière de l'atrium et avec le specta-
teur : si les images bougent, le spectateur doit
décider de s'arrêter ou non pour jouer avec le
mur d'images et suivre le cours de ce curieux bal-
let. Une manière de proposer aux passants une
relecture du lieu mais aussi une série de questions
sur les images surabondantes de notre quotidien.

Hôpital St Joseph - St Luc
20 Quai Claude Bernard - 69007 Lyon
(entrée libre)
Infos : 04 78 61 81 81