



Le bleu du ciel
"Dyptique : avion et colonnade" - photo : DR



Centre culturel de la Tourette
Vue NO du couvent
photo : CH. Lamborot, FLC/ADAGP, 2002



Espace arts plastiques de Vénissieux
Slimane Rais, "A quoi rêve la méduse ?"
photo : DR



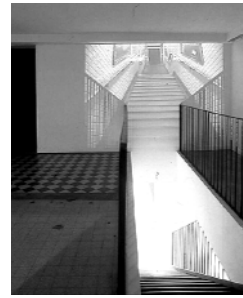
Centre d'arts plastiques de Saint-Fons
Aiyoung Yun, "Trace", 1999
photo : Aiyoung Yun



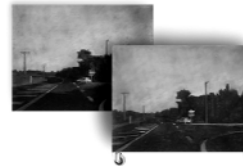
Galerie Gérard Chomarar
ENS lettres et sciences humaines
Patrick Bachs,
"Les anges sont arrivés demain"
photo : Frédéric Olmo



Galerie Domi Nostrae
Saverio Lucariello, "Vanitas au chou"
photo : Galerie Domi Nostrae, Courtesy Galerie Domi-Nostrae



Galerie IUFM Confluence(s)
Marie Legros, "Tapis Rouge", 2003
photo : Daniel Moulinet



Galerie José Martinez
Bruno Yvonnat, "Reprise N°3"
photo : Bruno Yvonnat

A Le bleu du ciel

"Les couleurs du bonheur", Claude Nori
Du 18 septembre au 31 octobre 2003
(vernissage le 18 septembre à 18h)

Claude Nori présente ses photographies d'Italie, de Tahiti et de Biarritz avec un talent, une fraîcheur et une spontanéité tout à fait personnels, assouvissant ainsi sa soif de souvenirs heureux. Son style s'attache aux personnes et aux situations qu'il raconte : instantané, léger, séducteur, il est capable de traduire en images des sentiments variés. Dans la chaleur évoquée par les images de Claude Nori, les soucis, les obligations et la souffrance n'ont pas leur place, ce qui n'exclut pas le sentiment vaguement mélancolique de raconter une histoire impossible.

A noter : parution de "Les couleurs du bonheur" de Claude Nori, 3e volume "24 images", collection "Bleu du Ciel", éditions Lieux Dits.

En partenariat avec la Ville de Lyon, DRAC Rhône-Alpes, Conseil Régional Rhône-Alpes, Fuji et Radio Pluriel.

Le bleu du ciel - 10 bis rue de Cuire - 69004 Lyon
Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 19h (entrée libre)
Infos : 04 78 29 33 04

A Centre d'arts plastiques de Saint-Fons

"Rêve", Aiyoung Yun
Du 13 septembre au 25 octobre 2003
(vernissage le 12 septembre à 18h30)

Aiyoung Yun, née en Corée, vit et travaille à Paris depuis 1989. Elle utilise principalement la vidéo pour réaliser des installations multimédia dans lesquelles la dimension humaine est omniprésente. Très inspirée par le cinéma - en particulier le fantastique, la science-fiction, ou l'heroic fantasy - l'artiste cherche à suspendre le temps pour le rendre perceptible. En modifiant la vitesse de diffusion de ses images, Yun parvient à créer une atmosphère onirique et s'attache à inventer un langage propre, non verbal, composé avant tout de sensations.

A noter : Ben, du 4 novembre au 6 décembre 2003 (vernissage le 31 octobre à 18h30).

Centre d'arts plastiques de Saint-Fons
12 rue Gambetta - 69190 Saint-Fons
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h (entrée libre)
Infos : 04 72 09 20 27

A Centre culturel de la Tourette

Le Centre culturel de la Tourette, hébergé dans le couvent construit par Le Corbusier pour les Dominicains, propose différentes lignes d'actions

- Trois colloques de deux jours dans le cadre des "Rencontres Thomas More" : "Art et spirituel I - C'est arrivé à Manessier" les 18 et 19 octobre, "Le temps dans l'expérience des formes architecturales" les 22 et 23 novembre, et "Art et spirituel II - Ce qui arrive aujourd'hui" les 6 et 7 décembre (pour plus d'informations, voir le programme du centre culturel).

- Exposition de travaux réalisés in situ dans le cadre de la résidence d'étude et de la rencontre de deux écoles allemandes d'art et d'architecture : l'École des Beaux-arts de Munich et l'École d'architecture de Dresde, du 25 au 31 octobre.

- L'opération "Un mardi au couvent" : visites commentées tous les mardis à 10h30, du 7 octobre au 9 décembre, individuels et groupes sur réservation (pour plus d'informations, nous contacter).

Centre culturel de la Tourette
BP 105 - Eveux - 69591 L'Arbresle
Infos : 04 74 26 79 70 - www.couventlatourette.com

A Espace arts plastiques de Vénissieux

"Le Bal", Slimane Rais
Du 13 septembre au 31 octobre 2003
(vernissage le 12 septembre à 18h30)

Les dispositifs de Slimane Rais accueillent une parole libérée, qu'elle soit volubile ou retenue par quelque secret. Cet art de la parole privilégie donc l'élaboration d'un récit pluriel et propose un espace de persistance et de résistance d'une culture orale dont l'artiste respecte les multiples temporalités. A Vénissieux, Rais montre "A quoi rêve la méduse", une installation conçue avec de jeunes algériens pendant sa résidence à Constantine, ainsi qu'une nouvelle œuvre en deux volets - "Le Bal" - élaborée d'une part en collaboration avec le Comité d'Établissement de Renault Trucks Vénissieux, d'autre part avec des chauffeurs routiers.

A noter : Francesco Finizio, du 15 novembre au 20 décembre 2003 (vernissage le 14 novembre à 18h30) et Pierrette Gnädiger, du 26 novembre au 20 décembre 2003.

Espace arts plastiques de Vénissieux
Maison du Peuple
12 rue Eugène-Peloux - 69200 Vénissieux
Ouvert du mercredi au samedi de 14h30 à 18h et les soirs de représentation du Théâtre (entrée libre)
Infos : 04 72 21 44 44
www.ville-venissieux.fr/artsplastiques

A Galerie Domi Nostrae

"La rose pessimiste", Saverio Lucariello
Du 10 septembre au 22 novembre 2003
(vernissage le 10 septembre à 18h)

Lucariello sait insuffler un très sain vent de folie à ses œuvres et maîtrise parfaitement l'absurde. Au mépris du bon goût et des formes admises, il expose nos petites misères quotidiennes, exhibant la maladresse et le ridicule que chacun s'efforce de cacher. L'artiste napolitain développe une esthétique à la fois kitsch et dérisoire en utilisant tous les moyens possibles : installations, vidéos, photographies, peintures, dessins, objets... et aborde l'art comme une arme contre la bêtise.

Chez Domi Nostrae, l'artiste se met en scène dans des situations aussi insolites qu'improbables dont le spectateur ressort joyeusement troublé.

Galerie Domi Nostrae
39 cours de la Liberté - 69003 Lyon
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
Entrée libre
Infos : 04 78 95 48 67 - domi.nostrae.free.fr

A Galerie Gérard Chomarar

Du 11 septembre au 11 octobre 2003
(vernissage le samedi 20 septembre à partir de 15h)

École normale supérieure lettres et sciences humaines

Du 17 septembre au 31 octobre 2003
(vernissage le 23 septembre à 18h30)
"Les anges sont arrivés demain", Patrick Bachs

La nouvelle série de peintures de Patrick Bachs s'inspire de la peinture espagnole du siècle d'or. Nains, pieds-bots ou enfants rois peuplent des toiles dont les références vont de Ribera à Vélasquez, créateurs malgré eux d'icônes universelles. Bachs crée ainsi une galerie de portraits dont les personnages sont travestis en kamikazes de cirques dénonçant nos travers d'hommes pleins d'orgueil.

A noter : "Les fruits fossiles" : Claude Chaigneau, à la Galerie Gérard Chomarar du 16 octobre au 15 novembre 2003.

Galerie Gérard Chomarar
4 place Ambroise Courtois - 69008 Lyon
Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous
Infos : 04 78 00 26 79

École normale supérieure lettres et sciences humaines
Forum Félix Pécaut
15 parvis René-Descartes - 69007 Lyon
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h (entrée libre)
Infos : 04 37 37 60 00

A Galerie IUFM Confluence(s)

"Pale Fire", Exposition collective,
Rut Bles Luxembourg, Marie Legros,
Aurélien Froment, Pascal Poulain
Du 9 septembre au 11 octobre 2003
(vernissage le 9 septembre 2003)

Rut Bles Luxembourg éclaire l'aspect si familièrement étrange des villes et érige un portrait paradoxal de l'espace urbain. Les photographies de Rut Bles Luxembourg cherchent à définir la ville comme un espace de réponse à la poésie allemande et soulignent l'aspect cru des paysages urbains nocturnes qu'elle choisit. Marie Legros réalise des vidéos dont la forme concise explore la richesse de gestes quotidiens. "L'île", premier film d'une série de dix réalisés par Aurélien Froment, est construit comme un jeu de projections et se développe à partir des habitations imaginées par l'architecte italien Paolo Soleri. Pascal Poulain photographie des objets urbains sans singularité : court de tennis, rond-point, aribus, etc., fragments d'une époque élevés ici au rang de monuments provisoires.

Galerie IUFM Confluence(s)
5 rue Anselme - 69004 Lyon
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 18h (entrée libre)
Infos : 04 72 07 30 74 - www.lyon.iufm.fr/confluences

A Galerie José Martinez

"Reprises", Bruno Yvonnat
Du 16 septembre au 31 octobre 2003
(vernissage le 15 septembre à 18h30)

C'est la première exposition lyonnaise de l'artiste depuis 1997. Après avoir eu une interprétation quelque peu dégagée de la peinture en utilisant des matériaux tels que le tissu, le ciment ou les nouvelles technologies, Bruno Yvonnat revient avec une nouvelle série d'œuvres, et se remet à la peinture avec des tableaux en double : le second reprise du premier, en utilisant comme il en a l'habitude la peinture à l'huile sur goudron ou asphalté.

A noter : "Fascination électrique" : Michel Bulteau, Matthieu Messagier, Jean-Jacques Faussoit, Jacques Ferry, Patrick Geoffrois, du 16 novembre au 13 décembre 2003 (vernissage le 15 novembre à 18h30).

Galerie José Martinez
28 rue Burdeau - 69001 Lyon
Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous (entrée libre)
Infos : 04 78 28 07 72 - www.galeriejmartinez.com