



Maison de la danse
Companhia de Dança Deborah Colker
photo : Flavio Colker



Maison de la danse
Stephen Petronio Company
photo : Annie Leibovitz



Opéra National de Lyon
Mathilde Monnier
photo : Marc Coudrais



Le Toboggan
Hervé Robbe, "Des horizons perdus"
photo : Jean-Christophe Moine



Opéra National de Lyon
Trisha Brown/Steve Paxton
photo : Rebecca Davis



Opéra National de Lyon
William Forsythe
photo : Gérard Ansellem



Auditorium de Lyon
Orchestre National de Lyon
photo : Bruno Amselem



Écouter voir
Juan Rozoff
photo : Frédéric Vayolle



Conservatoire national supérieur
musique et danse
Collectif 9dN - Photo : dr



Conservatoire national supérieur musique et danse
Trio de Bubar - photo : Claudio Bettinelli

D Maison de la Danse

Stephen Petronio Company
Mardi 21 et jeudi 23 octobre à 20h30
Mercredi 22 octobre à 19h30
Tarifs : 24 euros et 18 euros
Tarifs réduits : 21 euros et 15 euros

Stephen Petronio compose des chorégraphies d'avant-garde très construites dont l'intensité suscite toujours l'étonnement. Le programme que la compagnie présente à Lyon est empreint de l'atmosphère électrique de New York, des disparités et des richesses de sa population. Comme à son habitude, Petronio s'attache la collaboration de compositeurs et plasticiens réputés : Laurie Anderson pour "City of Twist", l'incontournable Lou Reed et Cindy Sherman – qui se frotte à la sculpture pour la première fois – lors de la création de "The Island of the Misfit Toys".

D Companhia de Dança Deborah Colker
29 novembre, 2 décembre,
5 décembre et 6 décembre à 20h30,
30 novembre et 7 décembre à 17h,
3 décembre à 19h30
Tarifs : 27 euros et 20 euros
Tarifs réduits : 24 euros et 17 euros

La danse de Deborah Colker se fonde sur l'énergie des danseurs : une danse expansive et vibrante, capable de reconquérir le plaisir du mouvement à l'état pur en se jouant des affres de la gravité terrestre. Dans "4 por 4", Colker travaille avec quatre plasticiens dont les œuvres constituent le décor et le point de départ de la chorégraphie, avec en point d'orgue une ultime séquence dans laquelle les danseurs évoluent entre quatre-vingt dix vases de Chine sans jamais en briser un seul.

Pratique : les détenteurs d'un billet d'entrée à la Biennale d'Art Contemporain bénéficient d'un tarif réduit pour ces deux spectacles et inversement.

Maison de la Danse
8 avenue Jean Mermoz – 69008 Lyon
Infos : 04 72 78 18 18 – www.maisondeladanse.com

D Opéra National de Lyon

"Mouvements",
William Forsythe, Mathilde Monnier,
Trisha Brown / Steve Paxton
Du 19 au 26 septembre à 20h
sauf le 21 à 16h, relâche le 22 septembre
Tarifs : de 8 à 30 euros
Tarifs réduits : moins de 28 ans 8 euros

Le Ballet de l'Opéra de Lyon offre une rentrée effervescente faite de rencontres et d'inédits. Acclamé dans le monde entier, le Ballet de l'Opéra n'est pas seulement une compagnie : c'est un aussi un esprit, que ce programme fait partager en rendant hommage aux grands courants de la danse actuelle, avec deux nouvelles pièces de William Forsythe ("Duo", sur une musique de Thom Willems et "Double/Single" sur des musiques de Tricky et Thom. Willems), un face-à-face Trisha Brown / Steve Paxton, deux monstres sacrés de la modern dance américaine qui créent à l'Opéra un duo inédit, "Constructing Milliseconds", et enfin une création de Mathilde Monnier sur une pièce de eRikm. Les 23, 24, 25 et 26 septembre à 19h, Christian Rizzo présente sa dernière chorégraphie, "100% Polyester", à l'Amphithéâtre (durée 15 mn).

A noter : création Bertrand Davy, "À nos endroits" les 19 et 20 septembre à Amphithéâtre de l'Opéra. Coproduction Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Opéra National de Lyon : Catherine Sullivan, "Live-Show", Amphithéâtre de l'Opéra, vendredi 5 décembre à 22h, samedi 6 décembre à 12h, dimanche 7 décembre à 18h.

Opéra National de Lyon
Place de la Comédie – 69001 Lyon
Infos : 04 72 00 45 00 – www.opera-lyon.org

D Le Toboggan

"Des horizons perdus", Hervé Robbe
Mercredi 24 septembre à 20h30
Tarifs : 18 euros / TR 15 et 11 euros

Le chant des oiseaux, le bruit de fond de la ville en pleine activité. Et le silence, par intermittence. Tout doucement, l'oreille s'habitue à l'ambiance tandis que sur scène, devant un immense horizon blanc, des écrans délimitent l'espace. Les tableaux se succèdent de rupture en rupture, explorant le monde des jardins. Hervé Robbe propose avec "Des horizons perdus" un voyage chorégraphique, une promenade dans un jardin très personnel, un emmêlement indéchiffrable d'images, de sons et de mouvements. La danse coule, prend le temps de se développer et se construit à la japonaise, aussi légère que des architectures de papier.

Pratique : les détenteurs d'un billet d'entrée à la Biennale d'Art Contemporain bénéficient d'un tarif réduit pour ce spectacle et inversement.

Le Toboggan - 14 avenue Jean Macé – 69150 Décines
Infos : 04 72 93 30 00 – www.letoboggan.com

C Auditorium de Lyon Orchestre National de Lyon

"Beggars and Angels", Brett Dean
Jeudi 20 novembre à 20h30,
samedi 22 novembre à 18h
Tarifs de 10 euros à 45 euros

"Beggars and Angels", du compositeur australien Brett Dean, s'inspire de l'exposition éponyme de 1994 qui réunit les sculptures de l'Allemand Trak Wendisch et les peintures de l'Australienne Heather Betts. Marié à cette dernière et donc très inspiré par ses tableaux, Brett Dean est frappé par les points de rencontres qui existent entre les deux œuvres pourtant créées indépendamment. C'est ainsi qu'il décide de composer une pièce symphonique qui évoque les sensations perçues lors de l'exposition. Divisée en deux parties (la première correspond aux mendiants, la seconde aux anges), "Beggars and Angels" traite la même matière sonore de manière différente. Markus Stenz, direction / Christiane Oelze, soprano.

Auditorium de Lyon - Orchestre National de Lyon
149 rue Garibaldi – 69003 Lyon
Infos : 04 78 95 95 95 – www.auditoriumlyon.com

C Conservatoire national supérieur musique et danse (CNSMD)

"Rircercare", Collectif 9dN
Mercredi 17 décembre à 19h
Lieu : Musée d'Art Contemporain,
Cité Internationale, 69006 Lyon

9dN est un collectif de compositeurs, instrumentistes, techniciens et scénographes réunis autour d'un projet commun : la création et la recherche musicale. "Rircercare", création autour d'une réflexion sur les médias, développera les particularités du collectif : une musique de proximité mise en espace de manière sensible, structurée et ludique.

C "Carte blanche", Trio de Bubar
Mercredi 10 décembre à 19 h
Lieu : Musée d'Art Contemporain,
Cité Internationale, 69006 Lyon

Textures, textiles, boîtes de conserve, charpente de sons, saladiers d'idées, bordel d'instruments...chaque source nous emmène vers une exploration physico-acoustique, à travers la mixité des styles. Une carte blanche pour expérimenter une nouvelle mise en situation : publique / exposition / spectacle.

Conservatoire national supérieur musique et danse
3 quai Chauveau – 69009 Lyon
Infos : 04 72 19 26 26 – www.cnsmd-lyon.fr

C Écouter voir

"La Nuit Électro Libre"
Samedi 22 novembre à partir de 21h
Lieu : la Sucrière – Confluent,
Quai Rambaud, 69002 Lyon

Axé autour d'une rencontre autour de la soul et du funk, la Nuit Électro Libre clôture l'édition 2003 du Festival Écouter Voir. 4 Djs investiront le plateau de la Sucrière : d'origine hispano-russe, Juan Rozoff s'imprègne de multiples influences pour créer un funk singulier et dévastateur mêlant musiques contemporaines et traditionnelles tandis que Dan Electro revendique une musique qui échappe aux effets bon marché, une house intime et rêveuse. Le Dj/producteur français Teo Moritz aka Boogyma, acteur du développement de la house music actuelle, présente son deuxième album, "Walk So Lonely". Figure incontournable de la scène funk lyonnaise, Dj H est quant à lui l'un des derniers Djs dont les sets proviennent directement des racines du funk.

Lors de la soirée aura lieu un mixage son, vidéo et images fixes, fruit d'une rencontre entre électroacousticiens, plasticiens et vidéastes (J. M. Berthier, M. Laviéville, B. Voarick, P. Caparros). En partenariat avec le label Superhuit et l'UCPA Écouter voir – 2 rue Leynaud – 69001 Lyon
3^e édition du 4 au 23 novembre 2003,
centre-ville de Lyon
Infos : 04 72 07 71 03 – www.festivalecoutervoir.com