



D C S A
1 2 3 4
1 — danse
2 — concerts
3 — scènes
4 — arts visuels

résonance

en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain à Lyon et en région Rhône-Alpes

Conception graphique — Denis Mathien, Bernadette
Impression — La Phlogie

En 2003, la Biennale de Lyon a 13 ans. C'est en même temps l'âge de raison et d'adolescence. Par conséquent, la Biennale a le futur devant elle. Elle emprunte d'ailleurs au cinéma de René Clair et s'intitule cette année "C'est arrivé demain".

Nouveau projet artistique, nouveau calendrier, nouvelle géographie, la Biennale quitte la halle Tony Garnier qui l'a vu naître en septembre 1991 pour s'implanter sur le territoire de l'agglomération. Avec la Sucrière et quatre institutions complices de Lyon et Villeurbanne, elle vous convie à un

voyage d'un genre nouveau : 12 000m² de peintures, d'installations et d'œuvres monumentales : au Port Rambaud, à la Cité internationale, aux Terreaux, à la Piscine du Rhône, à l'Opéra, à l'Institut et au Musée d'Art Contemporain...

Mais ce voyage serait incomplet sans cette formidable entreprise de contamination artistique qu'est Résonance. Selon le Petit Larousse, le terme résonance désigne "la propriété d'accroître la durée ou l'intensité du son".

En 2003, 43 sites s'associent à la Biennale et entrent en résonance. L'écho est formidable et les vibrations intenses !

Aujourd'hui en effet, la culture visuelle parle tout autant à l'œil qu'à l'oreille, au corps, à la voix qu'au toucher et Résonance s'emploie à le démontrer. Scènes, concerts, arts visuels et chorégraphies cristallisent ces nouvelles connivences.

En 2003, j'ai souhaité que cette nouvelle Biennale procède par capillarité et que cette formidable énergie créatrice présente mais souvent discrète car dispersée, saute aux yeux.

Des collectifs d'artistes, centres d'art, musées, galeries, institutions, scènes musicales ou chorégraphiques ont

répondu à ma proposition avec des projets de grande qualité. Ensemble, ils dessinent une géographie inédite et investissent très largement l'agglomération et la région...

Nous sommes heureux de vous offrir ce parcours, pour une ballade (au sens musical) à travers la création sous toutes ses formes.

Bonne route à tous.

Thierry Raspail
Directeur artistique de la Biennale d'Art Contemporain